

# Modulo 4

## Creare un ambiente sicuro e inclusivo



# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO



1. **Comprendere** che le persone con disturbo dello spettro autistico (ASD) possono percepire il mondo in modo diverso dagli altri.
2. **Imparare** a costruire un ambiente più aperto all'autismo.
3. **Identificare** alcune esigenze dei giovani con ASD per aiutarli a sentirsi più a loro agio e inclusi.
4. **Distinguere** gli effetti delle differenze sensoriali.
5. **Adottare** domande generali che possiamo porci su come creare un ambiente fisico che non crei reazioni aversive.

# Cosa vuol dire inclusione?



Fonte: Inclusion & Inclusiveness. (2021, October 28). Edi Toolkit. <https://www.edi-toolkit.org/governance/check-out-some-basic-definitions/inclusion-inclusiveness/>

Immagine di [upklyak](#)  
su Freepik

# Come si definisce un "ambiente inclusivo"?



Fonte: <https://inclusiveschools.org/a-safe-caring-school-environment/>

# Il supporto personalizzato è fondamentale

Ognuno di noi è diverso, quindi una strategia che funziona per una persona può non funzionare necessariamente allo stesso modo per un'altra. Per questo motivo si parla di "**sostegno individualizzato**". Quando si considerano le strategie, è importante ricordare che molte persone con autismo sono:

- Il messaggio veicolato dal supporto visivo, essendo duraturo e non transitorio, permette di rispettare i tempi e le competenze necessari per poter accedere all'informazione.

Visual  
learners



**Letterale** significa esattamente ciò che viene detto, il significato superficiale. Le persone con autismo tendono a rispondere bene quando le aspettative o le istruzioni sono dichiarate esplicitamente

Pensatori  
letterali



# Che cos'è il supporto ambientale?

Il "supporto ambientale" è un termine generale utilizzato per **definire l'uso sistematico di indicazioni visive e/o sociali esplicite** per chiarire il significato per i ragazzi con autismo.

## I supporti ambientali possono servire come:

- ▶ un mezzo compensativo per strutturare e
- ▶ migliorare la comprensione del linguaggio, l'impegno sociale e le interazioni socio-comunicative.

I modelli di sviluppo unici e atipici associati all'autismo forniscono il razionale per l'uso di due supporti ambientali: l'istruzione visiva e l'input sociolinguistico modificato.

Source: Quill K. A. (1998). Environmental supports to enhance social-communication. *Seminars in speech and language*, 19(4), 407–424. <https://doi.org/10.1055/s-2008-1064057>

# Come si può creare un ambiente sicuro e inclusivo?

Le persone con autismo **meritano un'attenzione specifica** per quanto riguarda il comfort ambientale, il benessere e l'accessibilità degli ambienti, non solo perché rappresentano una quota significativa e crescente della popolazione totale, ma anche perché **possono mostrare una particolare sensibilità** alla variazione e al valore di diversi parametri ambientali.

**Pensate ai modi in cui potete creare un'esperienza unica per loro.....**

Fonte: Zaniboni, L. (n.d.). Comfortable and safe environments for people with autism: preliminary analysis of risks and definition of priorities in the design phase. IOPscience.  
<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/2069/1/012177/meta>

### Innanzitutto, pensate alle sfide

Quando si cercano i modi migliori per **fornire un ambiente di apprendimento produttivo** per i giovani con autismo, è essenziale **comprendere** innanzitutto **le sfide** che un individuo con ASD può affrontare. Tuttavia, poiché **ogni individuo** nello spettro **ha difficoltà e bisogni unici**, ciò che funziona per una persona può non funzionare per l'altra.



1



2



3

### Prevedibilità

Poiché molti individui nello spettro si nutrono di strutture nella loro routine quotidiana e tendono ad avere difficoltà con i cambiamenti, garantire un **senso di prevedibilità** è un modo semplice per rendere la classe o un luogo specifico un ambiente più inclusivo per tutti.



1

2

3

### Apportare piccoli cambiamenti (ma di grande impatto)

Per gli educatori che si rivolgono a giovani con ASD, ci sono **diversi modi in cui una leggera modifica dello stile di insegnamento può fare una grande differenza** nel valorizzare l'esperienza. Per i giovani nello spettro, la classe può essere un luogo difficile da attraversare, soprattutto se si considerano fattori come la scrittura, l'atmosfera rumorosa o l'interazione sociale.

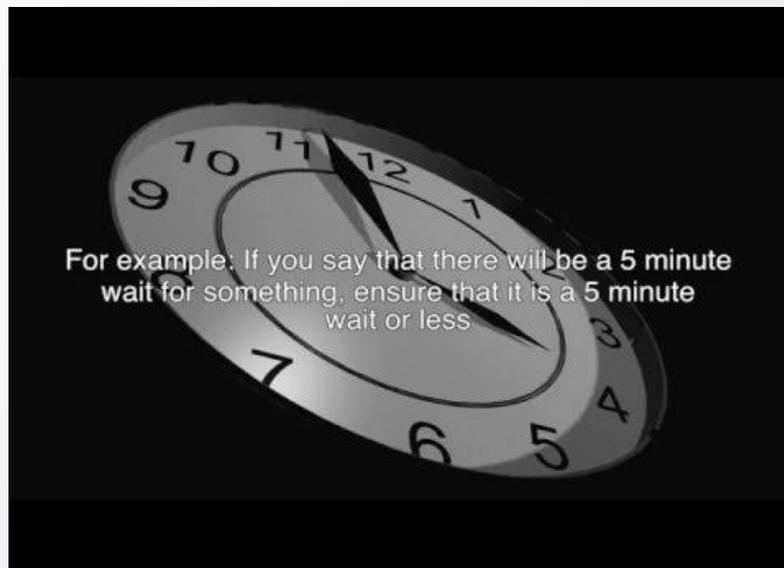


1

2

3

# Come costruire un ambiente favorevole all'autismo?



[Guarda questo video](#)

# Strutture organizzative inclusive

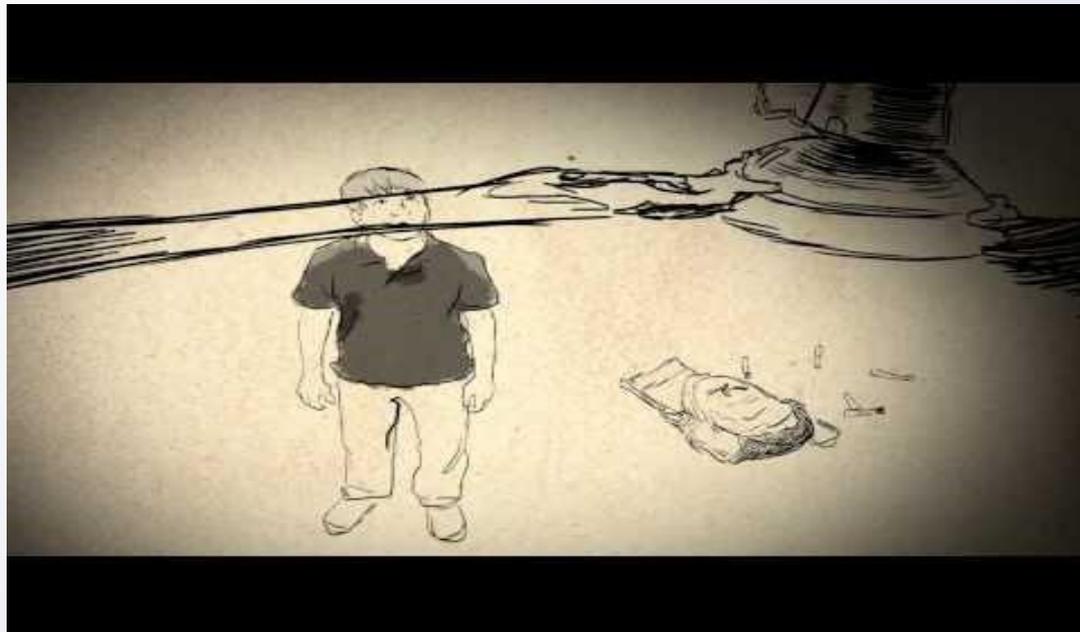
Una **caratteristica fondamentale delle persone con ASD** da considerare quando si pensa a un ambiente è la **sensibilità sensoriale**.

- ▶ **Ipersensibilità:** reazione comportamentale esagerata, negativa o di evitamento, ad insorgenza improvvisa e/o di durata prolungata, a stimoli sensoriali quali rumori, luci e odori dell'ambiente;
- ▶ **Iposensibilità:** mancanza o ridotta risposta a stimoli sensoriali come il dolore (cadute frequenti, tagli, ecc.), la temperatura (ustioni, scottature) e il gusto (riduzione delle capacità gustative).
- ▶ **Ricerca compulsiva** (sensory seeking/craving) e interesse insolito, assorbente ed eccessivo per una specifica esperienza sensoriale di intensità o durata anormale (luci, movimenti, odori e consistenze tattili specifiche).

Fonte: Miller, L., Anzalone, M., Shelly, J., Cermak, S., & Osten, E. (2007). Concept evolution in sensory integration: a proposed nosology for diagnosis. The American Journal of Occupational Therapy, 61(2), 135-140. doi:<https://doi.org/10.5014/ajot.612.135>

## Metterci nei panni dei ragazzi con autismo

Guarda questo video



# Sensibilità sensoriale

Una persona con ASD potrebbe:

- **mostrare un comportamento insolito di ricerca sensoriale**, come annusare gli oggetti o fissare intensamente gli oggetti in movimento.
- **mostrare comportamenti insoliti di evitamento sensoriale**, tra cui l'evitamento di suoni e/o consistenze di uso quotidiano come l'asciugacapelli, le etichette dei vestiti, l'aspirapolvere e la sabbia.
- **mostrare comportamenti autostimolanti**, come battere le tempie, agitare le mani, rimbalzare sulle punte dei piedi.
- **essere così intensamente impegnati** in una sensazione o attività preferita da non percepire il pericolo.



# Cosa possiamo fare noi?

# Designing for users on the autistic spectrum

## Do

- Use **simple** colours 
- Write in **plain** language
- Use **simple** sentences and bullets 
- Make buttons **descriptive**
- Build **simple** and **consistent** layouts 

## Don't

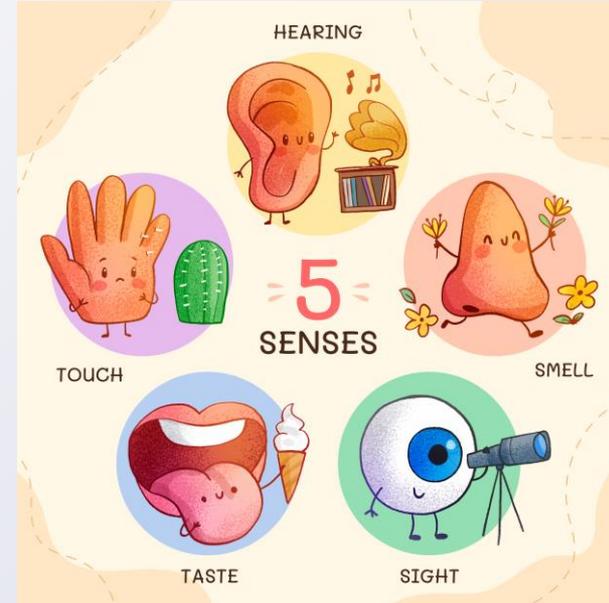
- Use bright contrasting colours
- Use figures of speech and idioms 
- Create a wall of text
- Make buttons vague and unpredictable 
- Build complex and cluttered layouts

In linea generale

Quando progettiamo un ambiente che possa essere inclusivo per le persone con ASD, **dobbiamo considerare diversi aspetti sensoriali.**

Di seguito un elenco dei principali:

1. Senso visivo (vista)
2. Senso uditivo (udito)
3. Senso del tatto e della pressione
4. Senso olfattivo (olfatto)
5. Senso del gusto
6. Senso vestibolare (equilibrio)
7. Senso propriocettivo (percezione dello spazio)



Fonte: <https://www.psychologytoday.com/us/blog/1-2-3-adhd/202004/making-sense-sensory-overload-in-autism-and-adhd>

## Ecco alcune domande relative alla dimensione visiva che dovremmo porci quando progettiamo un ambiente:

- Com'è l'illuminazione delle stanze, sia naturale che artificiale?
- Di che colore sono le pareti?
- Quante cose nella stanza richiedono una consapevolezza/ riconoscimento visivo?
- Tende, tappeti e arredi contengono motivi o fantasie?

In generale, le luci molto luminose (soprattutto quelle dei neon da ufficio) o le sorgenti luminose in movimento hanno quasi sempre un effetto negativo su una persona autistica

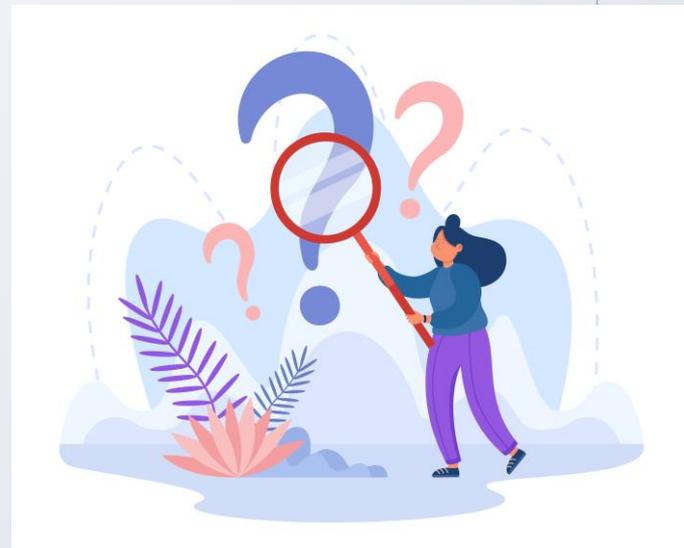


Immagine di [pch.vector](#) su Freepik

Fonte: Download Group of people holding question mark icons for free. (2020, July 1).  
Vecteezy. <https://www.vecteezy.com/vector-art/1218825-group-of-people-holding-question-mark-icons>

## Il canale uditivo

Un altro senso a cui prestare attenzione quando si pensa a come creare un ambiente inclusivo è l'**udito**. Le persone con ASD possono essere particolarmente **sensibili** ad alcuni rumori specifici (come il ticchettio degli orologi, dei telefoni, delle stampanti) o alla loro intensità.

### Cosa fare?

Un suggerimento potrebbe essere quello di **impostare i possibili rumori a un livello basso** e di tenere a portata di mano delle **cuffie antirumore**, in caso di rumori su cui non abbiamo controllo.

Inoltre, potrebbe essere utile pensare a uno spazio extra che possa essere più silenzioso di quello in cui ci si trova normalmente, in modo che le persone possano scegliere in base a ciò di cui hanno più bisogno in quel momento.



# Esempi di attività sensoriali a misura di autismo

INDIVIDUALIZZARE!

## **Puzzle:**

Obiettivo dell'attività: creare un effetto rilassante, migliorare le capacità manuali fini e aiutare a gestire le difficoltà visive e spaziali.

## **Twister**

Obiettivo dell'attività: esercitare le capacità motorie, allungare e rafforzare le articolazioni e i muscoli in modo divertente e stimolante.

## **Pittura con le dita**

Obiettivo dell'attività: soddisfare i bisogni sensoriali e creare progetti artistici divertenti per chi non ha problemi a sporcarsi.

Fonte: 10 esempi di attività sensoriali a misura di autismo. (2022, 7 settembre). ACK - Centro per l'autismo dei bambini. <https://autismcenterforkids.com/autism-friendly-sensory-activities/>

# Chi utilizzerà lo spazio?

- L'ambiente potrebbe essere diverso per i bambini o per gli adulti.
- È inoltre necessario **considerare se lo stesso ambiente** sarà utilizzato da altre persone che potrebbero avere esigenze sensoriali molto diverse.
- Se c'è un rischio di sovraccarico sensoriale, c'è un altro posto dove una persona può andare per allontanarsi?



# A cosa servirà lo spazio?

È possibile creare un flusso naturale da uno spazio all'altro senza utilizzare un corridoio?

Esistono modi meno claustrofobici di salire o scendere da un edificio rispetto all'uso degli ascensori?

Se gli spazi vengono utilizzati per un gran numero di persone, sono disponibili spazi più piccoli per una pausa, se necessario?

Se gli spazi sono piccoli e intimi, ci sono possibilità di passare facilmente a uno spazio più aperto?

È possibile creare una mappa dei punti dell'ambiente meno graditi dalle persone con ASD?

Esistono percorsi alternativi?

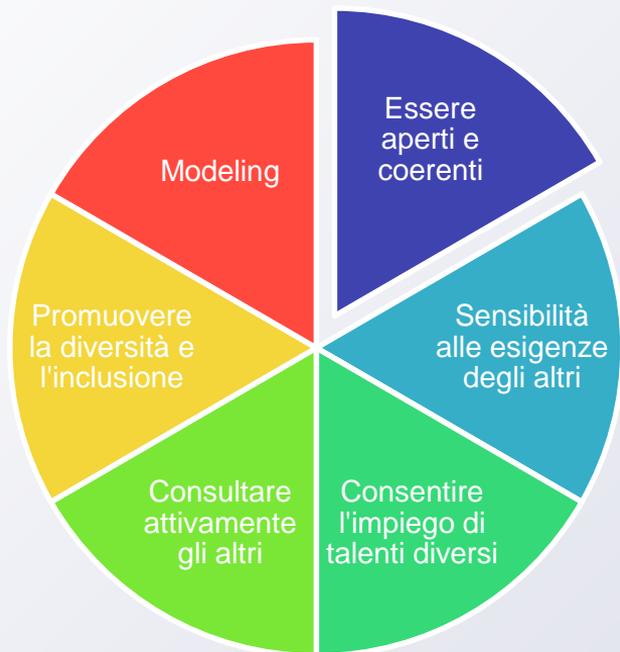


Cosa possiamo fare noi?

## Per migliorare l'inclusione e ridurre la potenziale reazione avversiva, è possibile utilizzare una serie di processi e pratiche.

- **Legittimazione:** Utilizzare il metodo di comunicazione preferito da ogni individuo!
- **Concentratevi sui punti di forza invece che solo sulle difficoltà!** - Può essere facile concentrarsi sulle varie sfide che una persona con autismo deve affrontare, ma spostare l'attenzione sui suoi punti di forza può avere un impatto enorme.
- **Offrite opportunità che includano tutti!** - Alcuni di voi possono avere il potere di farlo su larga scala, altri su scala ridotta. C'è sempre spazio per l'inclusione. Forse state insegnando a una classe di studenti e potete creare un'attività inclusiva. Forse state ospitando una piccola riunione e avete l'opportunità di includere persone con autismo. Cogliere questa opportunità può avere un impatto enorme!

# Come si fa ad abbracciare la diversità e l'inclusione?



# La bacheca del benvenuto

- ▶ Lo scopo di questa bacheca è quello di dare il benvenuto a tutti nell'organizzazione ogni giorno e dare la possibilità di vedere chi c'è e come si sente oggi. In questo modo si ha una visione d'insieme e se una persona è a corto di energia, le persone se ne accorgono, prima che la persona sia sovrastimolata.
- ▶ La bacheca presenta inizialmente una frase di benvenuto e una domanda: "Come stai oggi?", proprio come farebbe chiunque quando entra in ufficio la mattina.

# La bacheca del benvenuto

## Bacheca del benvenuto

Matteo



Sara



Daniele



Marta



## Bacheca del benvenuto

Matteo

Felice

Sara

Arrabbiata

Daniele

Triste

Marta

Felice



# I giovani con ASD hanno bisogno di qualcosa di più della semplice educazione....

*"Adattare la nostra percezione, seguire piuttosto che guidare e costruire ponti sono tutte chiavi per aiutare il ragazzo con autismo ad imparare".*

- Adele Devine-

# Valutazione



## Digitare le risposte corrette nelle caselle

Una strategia che funziona per una persona non è detto che funzioni allo stesso modo per un'altra.... e ciò si chiama

Il termine "supporto ambientale" è un termine generale utilizzato per definire l'uso sistematico di

Una caratteristica chiave delle persone con ASD da tenere in considerazione quando si pensa a un ambiente è

Quando progettiamo un ambiente che possa essere inclusivo per le persone con ASD, dobbiamo tenere in considerazione diversi aspetti

### Digitare le risposte corrette nelle caselle

Una strategia che funziona per una persona non è detto che funzioni allo stesso modo per un'altra.... e ciò si chiama

*Assistenza  
personalizzata*

Il termine "supporto ambientale" è un termine generale utilizzato per definire l'uso sistematico di

*spunti visivi e/o sociali*

Una caratteristica chiave delle persone con ASD da tenere in considerazione quando si pensa a un ambiente è

*sensibilità  
sensoriale*

Quando progettiamo un ambiente che possa essere inclusivo per le persone con ASD, dobbiamo tenere conto di diversi aspetti

*aspetti sensoriali*

**DOMANDA 1:** *Quando si cercano i modi migliori per creare un ambiente di apprendimento produttivo per i giovani nello spettro, è essenziale comprendere prima le sfide che un individuo con ASD può affrontare.*

Possibili risposte	A. Vero B. Falso
--------------------	---------------------

**DOMANDA 1:** *Quando si cercano i modi migliori per fornire un ambiente di apprendimento produttivo per i giovani dello spettro, è essenziale comprendere innanzitutto le sfide che un individuo con ASD può affrontare.*

Possibili risposte	A. Vero B. Falso
Risposta(e) corretta(e)	A. Vero
Risposta alla/e risposta/e corretta/e	Congratulazioni! La risposta è corretta.
Risposta alle risposte sbagliate	Non è del tutto corretto. La risposta corretta è "A. Vero". Poiché ogni individuo nello spettro ha difficoltà ed esigenze uniche, ciò che funziona per una persona può non funzionare per l'altra.

**DOMANDA 2:** Gli spazi nell'ambiente potrebbe dover essere gli stessi per i bambini o per gli adulti.

Possibili risposte	A. Vero B. Falso
--------------------	---------------------

**DOMANDA 2:** Gli spazi nell'ambiente potrebbe dover essere gli stessi per i bambini o per gli adulti.

Possibili risposte	A. Vero B. Falso
Risposta(e) corretta(e)	B. Falso
Risposta alla/e risposta/e corretta/e	Congratulazioni! La risposta è corretta.
Risposta alle risposte sbagliate	Non è del tutto corretto. La risposta corretta è "B. Falso". Potrebbe essere necessario considerare se lo stesso ambiente sarà utilizzato da altre persone che potrebbero avere differenze sensoriali o da un gruppo con esigenze sensoriali molto diverse.

**DOMANDA 1:** Per migliorare l'inclusione e ridurre l'ansia potenziale, esistono diversi processi e pratiche che possono essere utilizzati

Possibili risposte	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Accettazione dell'autismo</li><li>2. Concentrarsi sui punti di forza anziché sulle sfide</li><li>3. Offrire opportunità che includano tutti</li><li>4. Tutti i precedenti</li></ol>
--------------------	--

**DOMANDA 1:** Per migliorare l'inclusione e ridurre l'ansia potenziale, esistono diversi processi e pratiche che possono essere utilizzati

Possibili risposte	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Accettazione dell'autismo</li><li>2. Concentrarsi sui punti di forza anziché sulle sfide</li><li>3. Offrire opportunità che includano tutti</li><li>4. Tutti i precedenti</li></ol>
Risposta(e) corretta(e)	Congratulazioni! La risposta è corretta.
Risposta alla/e risposta/e corretta/e	4. Tutti i precedenti
Risposta alle risposte sbagliate	Non è del tutto corretto. La risposta corretta è "4".

Andiamo oltre lo spettro



# Andiamo oltre lo spettro... ma come?

Consapevolezza



Potenziamento



Accettazione  
e  
Apprezzamento



Difesa

# Bibliografia



## Riferimenti

- 4 Ways to Create an Inclusive Classroom Environment for Students on the Spectrum. (2022, September 30). Safe Search Kids. <https://www.safesearchkids.com/ways-to-create-an-inclusive-classroom-environment-for-students-on-the-spectrum/>
- 10 Examples of Autism-Friendly Sensory Activities. (2022, September 7). ACK - Autism Center for Kids. <https://autismcenterforkids.com/autism-friendly-sensory-activities/>
- Autism Support Strategies. (2022, January 28). Autism Association of Western Australia. <https://www.autism.org.au/what-is-autism/autism-support-strategies/>
- Autism Tasmania. (2022, September 4). Sensory Differences. <https://www.autismtas.org.au/about-autism/key-areas-of-difference/sensory-differences>
- Bird, D. (2022, October 14). Designing for people on the autism spectrum. Scope for Business. <https://business.scope.org.uk/article/designing-for-people-on-the-autism-spectrum/>
- Inclusion & Inclusiveness. (2021, October 28). Edi Toolkit. <https://www.edi-toolkit.org/governance/check-out-some-basic-definitions/inclusion-inclusiveness/>
- Llp, W. (n.d.). Auditory, ear, hear, hearing, listen, noise, sense icon - Download on. Iconfinder. [https://www.iconfinder.com/icons/5092331/auditory\\_ear\\_hear\\_hearing\\_listen\\_noise\\_sense\\_icon](https://www.iconfinder.com/icons/5092331/auditory_ear_hear_hearing_listen_noise_sense_icon)
- Quill K. A. (1998). Environmental supports to enhance social-communication. Seminars in speech and language, 19(4), 407–424. <https://doi.org/10.1055/s-2008-1064057>
- Zaniboni, L. (n.d.). Comfortable and safe environments for people with autism: preliminary analysis of risks and definition of priorities in the design phase. IOPscience. <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/2069/1/012177/meta>

# Fine del modulo

[Per ulteriori informazioni, visitate il nostro sito web:](#)

[www.youthasd.eu](http://www.youthasd.eu)

